

Питања за ванредне ученике за предмет Ликовна култура

I разред

(друштвено-језичког смера и природно-математичког)

1. Наведи просторне и временске уметности и објасни разлику.
2. Шта је уметност?
3. Објасни везу између уметности и друштва.
4. Које су гране ликовне уметности?
5. Шта је сликарство и које су сликарске технике?
6. Шта је графика? Наведи графичке технике и врсте штампе којој припадају.
7. Шта је архитектура? Шта је пројекат?
8. Шта је скулптура? Навести видове скулптуре као и начине обраде материјала.
9. Шта су примењене уметности? Навести примере.
10. Навести примере праисторијског доба и објаснити карактеристике
11. Показати примере палеолитског сликарства и навести одлике.
12. Где је настала култура Лепенског вира и у ком периоду? Како изгледају идоли и на шта упућују?
13. Које су одлике Винчанске културе? Навести примере као и период у којем су настали.
14. Шта су мегалити? Како се појављују?
15. Шта су египатске мастабе и чему су служиле?
16. Која је најстарија степенаста мастаба?
17. Како су изгледали египатски капитали?
18. Навести пример египатског храма и објаснити карактеристике (на пр. храм краљице Хатшепсут).
19. Које су одлике египатског сликарства? Показати примере фрески.
20. Какво је египатско писмо? Који симболи се најчешће појављују?
21. Навести примере египатских скулптура. Објаснити одлике египатског вајарства и у ком материјалу су рађене?
22. Египатска примењена уметност (навести уметничка дела примењене уметности старог Египта и објаснити одлике)
23. Шта су зигурати? Описати изглед зигурата.
24. Шта су стеле и чему су служиле? Навести пример.
25. Који грађевински материјал је коришћен у старој Месопотамији и које су његове предности? Какве конструкције је омогућио?
26. Одлике асирских рељефа и показати примере.
27. Карактеристике Месопотамијских скулптура у дрвету (показати пример).
28. Које материјале су користили месопотамијски скулптори?

29. Које су најпознатије палате старе Персије? Како су изгледале?
30. Како изгледа персијски капитал?
31. Објаснити изглед кикладских идола.
32. Одлике критског фреско-сликарства у дрвету. Пример.
33. Одлике и примери критке скулптуре.
34. Карактеристике палате у Кнососу.
35. Одлике и примери критске грнчарије.
36. Које грађевине се подижу у античкој Грчкој?
37. Шта су толоси?
38. Шта су наос и пронаос? Показати на репродукцији.
39. Шта су бродови (лађе)?
40. Шта је колонада? Шта је капител?
41. Чему је служио наос?
42. Шта је опистодомос? Чему је служио?
43. Које су најпознатији стилови грчке архитектуре?
44. Навести одлике дорског, јонског и коринтског стуба и изглед капитела.
45. Навести примере храмова дорског, јонског и коринтског стила. Објаснити одлике.
46. Шта су каријатиде?
47. Упоредити стилове у вајарству и навести примере (архајски, класични и хеленистички стил).
48. Упоредити стилове у сликарству (црно-фигуративни и црвено-фигуративни стил, као и примере ваза-хидрије, лекити и чему су служиле).
49. Одлике и примери римских античких грађевина.
50. Колосеум (објаснити изглед).
51. Пантеон (одлике и грађевине).
52. Чему су служили амфитеатри и навести одлике?
53. Одлике античке римске скулптуре и навести примере.
54. Шта су геме и камеје?
55. Карактеристике античких римских фресака (на пр. помпејанске).
56. Одлике античких римских мозаика и навести примере.
57. Шта су аркаде? Навести примере оба типа аркада на античким римским грађевинама.
58. Донатело (вајарска дела и одлике).
59. Леонардо да Винчи (биографија , , , сфумато“, дела, карактеристике, научни пројекти).
60. Микеланђело (вајарска, сликарска, архитектонска дела, одлике, утицај на маниризам у позним делима).
61. Браманте (архитектонска дела, одлике).
62. Рафаело (сликарска дела, одлике, примери).

63. Ђорђоне и Тицијан (венецијанска школа).
64. Исламска уметност (орнаментика и декоративна уметност).
65. Занатска исламска уметност (ћилими, теписи, тањири, вазе).
66. Шта су џамије? Навести примере.
67. Мехмед паша Соколовић (навести његов значај на архитектуру).
68. Шта су сараји а шта су амами ?
69. Ко је имам у исламској вери ?
70. Назив свете исламске књиге (навести) и њено значење.
71. Алхамбра, у Гранади (опис).
72. Таџ Махал у Индији (опис).
73. Одлике маварске уметности .
74. Калемегдан (опис, изглед, градитељ).
75. Маниризам (одлике). Шта значи појам „манир“ у уметности ?
76. Пармиђанино (дела, одлике).
77. Утицај маниризма на барок.
78. Микенске грађевине (Лавља капија) и примењене уметности старе Микене.

II разред

(друштвено-језички смер)

1. Одлике старохришћанске уметности.
2. Наведи старохришћанске симболе. Каква је њихова примена у сликарству? Показати примере. Објаснити значење старохришћанских симбола.
3. Карактеристике старохришћанских фресака и мозаика.
4. Шта су катакомбе? Како су добиле назив? Чему су служиле и како су изгледале? Показати примере и навести градове у којима су пронађене. Када су настале и до када су подизане?
5. Шта су крипте?
6. Шта су базилике у античкој римској архитектури а шта су у хришћанству?
7. Када је написан „Милански едикт“? Од кога? Шта је то „едикт“? Шта се с њим постигло?
8. Шта су ротонде? Навести примере.
9. Шта су маузолеји? (Објаснити порекло, назив и показати примере.)
10. Објаснити основу базилике са свим архитектонским елементима, на цртежу основе.
 - * Шта су бродови (лађе)?
 - * Колико бродова имају базилике?
 - * Шта су аркаде, колонаде и капитал?
 - * Шта је апсида и чему служи?
 - * Шта је триконхос?
 - * Шта је нартекс?
 - * Шта су пандантифи?
 - * Каква је основа тј. изглед главног брода?
11. Навести и описати базилику (по избору)?
12. Одлике романике. Навести карактеристике катедрала и навести примере, показати и препознати стил у уџбенику.
13. Шта су розете (и порекло назива)?
14. Романичка примењена црквена уметност (навести дела примењене уметности и одлике).
15. Романичка скулптура (одлике и дела).
16. Каква је универзална перспектива?
17. Како је изгледао романички капитал?
18. Карактеристике готичког стила. Поређење са романичким стилем.
19. Одлике готичких катедрала. Навести готичке катедрале и карактеристике?
20. Шта је пирг?
21. Шта је минијатура?
22. Како изгледа готички капитал?
23. Поређење романичке и готичке скулптуре. Одлике готичке црквене скулптуре (показати примере).
24. Шта је витраж?

25. Шта одликује примењену уметност готике?
26. Какво је сликарство готике? Одлике готичког фреско-сликарства.
27. Византијска архитектура. Црква Свете Софије, описати изглед.
28. Одлике византијских фресака и мозаика (навести примере).
29. Који су још примери византијских цркава? (описати их)
30. Византијска уметност код нас (навести стилове).
31. Цркве, манастири, иконопис и живопис рашког стила.
32. Цркве, манастири, иконопис и живопис српског стила.
33. Цркве, манастири, иконопис и живопис моравског стила.
34. Цркве, манастири, иконопис и живопис поствизантијског стила.
35. Мирослављево јеванђеље (када је настало, ко је написао, где се чува?). *Шта је калиграфија ?
36. Шта је иницијал ? Шта су вињете ?
37. Шта је икона ? Шта је иконопис а шта иконостас ?
38. Шта је орнамент а шта орнаментика ?
39. Шта су фреске ?
40. Шта је мозаик ?
41. Шта су реликвијари ?
42. Шта је ђивот ?
43. Шта су житија светитеља ? Ко их је написао ?
44. Ко је превео Стари, а ко Нови завет ?
45. Ко су јеванђелисти ?
46. Шта одликују црквени празници-Благовести, Успење Богородице, Васкрс, Божић, Ваведење, Вазнесење. . . ?
47. Примењена уметност Византије (навести дела).
48. Утицај романтике и готике на Византијски стил.
49. Шта су бифоре и трифоре ?
50. Шта су *диптих, *триптих, *полиптих ?
51. Хиландар (одлике, ктитори).
52. Карактеристике ренесансе у уметности и науци.
53. Подела ренесансе и уметнички центри, представници.
54. Ботичели (дела, одлике).
55. Мазачо (дела, одлике).
56. Леон Батиста Алберти (одлике архитектонских дела и примери).

III разред друштвено-језичког смера

и

II разред природно-математичког смера

1. Карактеристике барокног стила.
2. Одлике маниризма. На који начин је маниризам утицао на настанак барока као уметничког стила?
3. Који ренесансни сликари су утицали на настанак маниризма?
4. Италијанско барокно сликарство кроз дела Каравађа.
5. Шта је „тенеброзо“ и ко је њен оснивач? Показати слике рађене на начин „тенеброзо“.
6. Карактеристике архитектуре Франческо Бороминија. Које новине уноси у архитектуру? Навести архитектонска дела Бороминије.
7. Која је разлика између ренесансних и барокних грађевина?
8. Одлике вајарских дела Лоренца Бернинија, навести скулптуре које је радио Бернини .
9. Француска барокна архитектура (објаснити одлике кроз Версајску палату) утицај Версеја на европску архитектуру барока.
 - *Шта су водена огледала?
 - *Енглеска архитектура и хортикултура у бароку.
10. Дијего Веласкос (одлике сликарства шпанског сликара барока и његова дела).
11. Карактеристике фландријског сликарства кроз дела Петара Паула Рубенса.
12. Рембрант ван Рајн (одлике холандског барокног сликарства, утицај „тенеброзо“, Рембрантова најпознатија дела).
13. Франс Халс (карактеристике сликарства, тематика, дела).
14. Карактеристике сликара холандских пејзажиста.
15. Одлике стила „рококо“ као завршне барокне фазе.
16. Шта су „отели“? Навести примере и одлике.
17. Фрагонар (одлике сликарства и дела).
18. Антоан Вато (одлике сликарства и дела).

19. Каква је примењена уметност рококоа.
20. Шта је интарзија?
21. Шта је фајанс?
 - *шта је штуко-декорација?
 - *шта су таписерије?
 - *шта су гоблени?
22. Упоредити барокну фазу са рококо стилем као завршним.
23. Одлике црквеног барокног сликарства код нас навести наше цркве барокног стила.
24. Карактеристике „рококо“ стила у црквеном сликарству.
25. Шта су марине? Навести примере.
26. Шта су „жанр сцене“? Навести примере.
27. Шта су „ведуте“? Навести примере.
28. Каква је композиција барокних скулптура и слика и на шта упућује?
29. Уопштене одлике барокног сликарства.
30. Упоредити барокно сликарство са маниристичким и ренесансним.
31. Карактеристике неокласицизма и утицај античке-грчке и римске уметности.
32. Шта је био повод настанка неокласицизма?
33. Какав је то стил „бидермајер“? Навести представнике, одлике и дела сликарства.
34. Жак Луи Давид (дела и одлике сликарства Жак Луи Давида)
35. Навести архитектонска дела и архитекте неокласицизма и утицај антике на архитектонске елементе, као и изглед грађевина
36. Антонио Канова (вајарска дела и одлике)
37. Која су начела античке уметности и неокласицизма?
38. Одлике романтизма у сликарству и утицај књижевности
39. Ежен Делакроа (дела и одлике)
40. Теодор Жерико (дела и одлике)
41. Франсоа Рид (описати „Марсељезу“)
42. Архитектонска дела романтизма (одлике, Ајфелова кула, Кристална палата у Лондону)

43. Утицај романтичарске архитектуре на модерну архитектуру
44. Карактеристике реализма у сликарству, историјски и политички утицаји
45. Гистав Курбе (дела и одлике)
46. Оноре Домије (одлике његових слика и карикатура)
47. Реализам код нас (Урош Предић, Паја Јовановић, Ђорђе Крстић) – навести њихова дела и описати
48. Врсте композиција у ликовним уметностима (вајарству, сликарству, фотографији, архитектури, филму, позоришту), као временским уметностима
49. Одлике импресионизма
50. Шта је „пленер“? Ко је оснивач импресионизма и како је овај уметнички стил добио назив? Које године?
51. Клод Моне (дела и одлике, слике у серијама)
52. Огист Реноар (дела и одлике)
53. Едгар Дега (дела и одлике)
54. Огист Роден (одлике вајарских дела и примери)
55. Постимпресионизам – Ван Гог (дела и одлике)
56. Пол Гоген (дела и одлике)
57. Пол Сезан (дела и одлике)
58. Утицај постимпресиониста на модерну уметност
59. Остали уметнички правци (основне карактеристике, представници и дела по избору ученика)

IV разред

(друштвено - језички смер)

1. Шта је импресионизам? Наведи одлике.
2. Шта је пленер ?
3. Одлике српског импресионизма (импресионистичка фаза Надежде Петровић).
4. Клод Моне
5. Шта је постимпресионизам? Наведи одлике.
6. Шта је сецесија? Наведи одлике.
7. Шта је фовизам? Одлике фовизма.
8. Шта је експресионизам? Објасни.
9. Објаснити кубизам и навести одлике кубизма.
10. Апстрактна уметност-одлике и примери.
11. Карактеристике футуризма.
12. Дадаизам-карактеристике и примери.
13. Објасни шта је метафизичко сликарство.
14. Шта је надреализам (навести примере).
15. Описати изглед и карактеристике париске школе.
16. Како су изгледале скулптуре прве половине XX века?
17. Каква је била архитектура прве половине XX века?
18. Опиши примењену уметност прве половине XX века.
19. Уметност у Србији у првој половини XX века (одлике).
20. Апстрактни експресионизам-карактеристике.
21. Шта је енформел?
22. Каког је изгледа поп – арт?
23. Наведи нове појаве у уметности.
24. Шта је оп – арт? Навести одлике.
25. Каква је постмодерна уметност?
26. Изглед и карактеристике савремене скулптуре.
27. Изглед и карактеристике савремене архитектуре.
28. Како је изгледало сликарство у Србији у другој половини XX века?
29. Опис скулптуре у Србији у другој половини XX века.
30. Каква је била архитектура у Србији у другој половини XX века?
31. Шта је луткарска игра?
32. Шта је филмска уметност? (Објаснити)
33. Све о боји (мешање боја, својства боје, контрасти боја, симболика боја).
34. Каква је композиција у ликовним уметностима?