

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА

Први разред природноматематичког смера

1. Музика у првобитној друштвеној заједници
2. Музика у културама старог века (Кина, Египат, Грчка, Рим, Месопотамија)
3. Стара хришћанска музика (грегоријански корал и византијско певање)
4. Световна музика средњег века (музика трубадура)
5. Музика ренесансе
6. Највећи представници ренесансе
7. Музика барока – опште карактеристике
8. Појава опере и њен развој у 17. веку
9. Инструментални облици барока
10. Вокално – инструментални облици барока
11. Представници барока
12. Класицизам – опште карактеристике и музички облици
13. Представници класицизма
14. Општа обележја романтизма у музици
15. Представници раног романтизма(Шуберт, Шуман, Менделсон, Шопен)

Уџбеник: Музичка култура 1, за први разред природноматематичког смера гимназије,
аутор А.Паладин, ЛОГОС

Други разред природноматематичког смера

1. Руска национална школа
2. П.И. Чајковски
3. Чешка национална школа
4. Скандинавска национална школа
5. Импресионизам (опште карактеристике)
6. Клод Дебиси
7. Морис Равел
8. Одлике музике 20. века
9. Игор Стравински и Бела Барток
10. Сергеј Прокофјев
11. Дмитриј Шостакович
12. Карл Орф

13. Џез
14. Музика као примењена уметност
15. Одлике српске музике прве половине 20. века
16. Петар Коњовић
17. Милоје Милојевић
18. Стеван Христић
19. Јосиоп Славенски

Уџбеник : Соња Маринковић, Музичка култура за други разред природноматематичког смера гимназије, ЗУНС

(од школске 2018/2019. године користиће се уџбеник А.Паладин, Музичка култура 2 за други разред природноматематичког смера гимназије , ЛОГОС)

Први разред друштвенојезичког смера

1. Корени музике и њена улога у првобитној друштвеној заједници
2. Музика у животу старих источних народа, Грчке и Рима
3. Музика средњег века (стара хришћанска музика, грегоријански корал и византијско певање)
4. Световна музика средњег века
5. Почети световне и духовне музике код нас
6. Музика ренесансе (развој духовног и световног вишегласја)
7. Највећи представници ренесансне вокалне музике
8. Инструментална музика ренесансе
9. Музика барока (опште карактеристике)
10. Појава опере
11. Развој опере у Италији, Француској, Енглеској и Немачкој
12. Развој барокних инструменталних облика
13. Развој барокних вокално - инструменталних облика
14. Ј.С. Бах
15. Г.Ф.Хендл
16. Представници инструменталне музике барока
17. Глукова реформа опере
18. Рађање комичне опере и њени представници

Уџбеник: Музичка култура 1, за први разред друштвенојезичког смера гимназије, аутор А.Паладин, ЛОГОС

Други разред друштвенојезичког смера

1. Манхајмска школа
2. Бахови синови
3. Класицизам (опште карактеристике)
4. Музички облици класицизма
5. Ј. Хајдн
6. Б. А. Моцарт
7. Л. ван Бетовен
8. Романтизам (опште карактеристике)
9. Ф. Шуберт
10. Ф. Менделсон
11. Р. Шуман
12. Ф. Шопен
13. Романтична операа прве половине 19.века (Росини, Белини и Доницети)
14. М. И. Глинка
15. Х.Берлиоз (програмска симфонија)
16. Ф.Лист (симфонијска поема)

Уџбеник: Музичка култура 2, за други разред друштвенојезичког смера гимназије, аутор
А.Паладин, ЛОГОС

Трећи разред друштвенојезичког смера

1. Р.Вагнер и реформа опере
2. Ђ.Верди
3. Веризам (Маскањи, Леонкавало и Пучини)
4. Ж.Бизе
5. Оперета (Штраус и Офенбах)
6. Ј.Брамс
7. Руска национална школа (руска Петорка)
8. П.И. Чајковски
9. Чешка национална школа (Сметана и Дворжак)
10. Скандинавска национална школа (Григ и Сибелијус)
11. Опште карактеристике српске музике 19. века
12. Д.Јенко и К.Станковић
13. И.Бајић и Ј.Маринковић
14. Ст.Ст. Мокрањац
15. С.Бинички

Уџбеник: Музичка култура 3, за трећи разред друштвенојезичког смера гимназије, аутор
А.Паладин, ЛОГОС

Четврти разред друштвенојезичког смера

1. Импресионизам (опште карактеристике)
2. К. Дебиси
3. М. Равел
4. Следбеници импресионизма (Скрјабин и Респиги)
5. Опште одлике музике 20. века
6. А.Шенберг
7. И.Стравински
8. Б.Барток
9. С.Прокофјев
10. Д.Шостакович
11. Б.Бритн
12. К.Орф
13. Џез
14. Музика као примењена уметност
15. Српско музичко стваралаштво прве половине 20. века (Коњовић, Милојевић и Христић)

Уџбеник: Музичка култура 4, за четврти разред друштвенојезичког смера гимназије, аутор
А.Паладин, ЛОГОС